

A coletânea intitulada **Ritxoko**, organizada pela antropóloga Telma Camargo da Silva, reúne seis artigos que tem como eixo central a boneca cerâmica karajá (*Ritxoko*, na fala feminina e *Ritxoo*, na fala masculina). Artefato modelado pelas mulheres, o/as autor/as dos textos agrupados nesse livro entendem que a “boneca” constitui forma de expressão do universo social e mítico do povo Karajá. O livro contribui com a vasta bibliografia já existente sobre os Karajá, aprofundando entre outras as temáticas: gênero e sociedades indígenas; identidade étnica; território, colecionismo e museus; objeto e corporalidade; memória; resiliência; arte indígena; técnica e transmissão de conhecimento; cultura material. A organização da coletânea foi motivada pela realização, durante os anos de 2009 – 2011, da pesquisa “Projeto Bonecas Karajá: arte, memória e identidade indígena no Araguaia”. Este projeto desenvolvido por uma equipe constituída no Museu Antropológico da UFG subsidiou o registro da “boneca” como Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil, em 2012. O livro **Ritxoko** conta com artigos de autoria de integrantes desse projeto e também com textos produzidos por estudiosas de outras instituições universitárias brasileiras que abordaram em suas dissertações de mestrado e teses de doutorado a arte e o modo de fazer a boneca karajá. A publicação do livro integra o Projeto “Nação e Região”, do Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social (PPGAS - UFG) financiado pela Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Goiás (FAPEG).

LANÇAMENTO

Data: 19 de Junho

Horário: 19:00

Local: Museu Antropológico – UFG

Endereço: Av. Universitária – 1166

Praça Universitária – Goiânia

Fones: (62) 32096010 / (62) 32096011